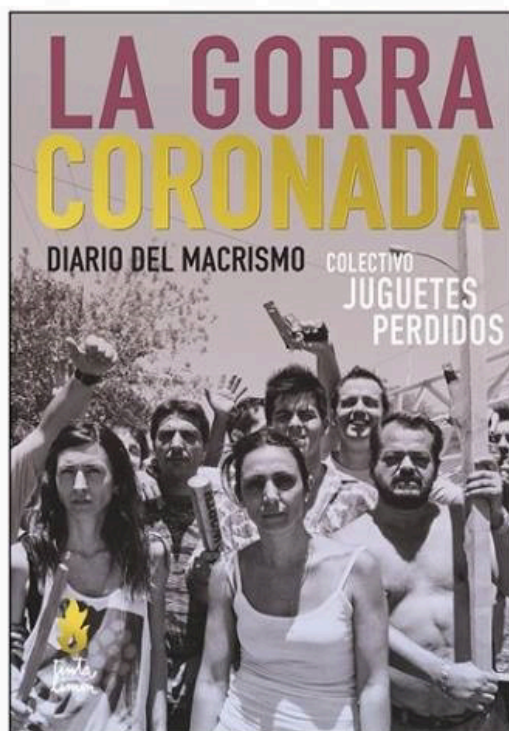


LA GORRA CORONADA

DIARIO DEL MACRISMO COLECTIVO
JUGUETES
PERDIDOS

“La gorra coronada expresa una sensibilidad que venía operando desde hace tiempo capilarmente en los barrios y en la ciudad; publicita por arriba la “revancha” –ese espíritu que una vez gobierno vuelve recargado por abajo–, se mete en cada recoveco de la vida social, en cada esquina de los *nuevos barrios*, en los verdugueos laborales, en las conversaciones y hábitos cotidianos... Da luz verde y vía libre para el *engorrarse*, para los vecinos en banda, para la policía y la gendarmería (que se sienten como en “sus mejores épocas”, con más guita, más estado de excepción para sus movidas), para los jefes y patrones, para los corazones ortivas que andan sueltos por la ciudad, para los *Anti-todo*, para todas esas fuerzas que el macrismo convoca a movilizarse en cada barrio contra los “mantenidos”, contra las pibas que desafían mandatos sociales y culturales, contra los pibes que están a todo ritmo... En cada desborde –por mínimo que sea– hay una oportunidad para el engorramiento y el revanchismo.”

“La gorra coronada como conjunto de textos tiene una idea fuerte, una provocación y un realismo del que no queremos bajarnos: el macrismo interpreta unos modos de vida que latían transversalmente y que crecieron en todos estos años pasados. Los corona y los sigue movilizando, los codifica y les da aire, los formatea y los aprovecha. Engorrarse y/o entusiasmarse (alternativa o simultáneamente) no es lo que le pasa al que está en frente. No es la descripción de un mal ajeno, sino un mecanismo extendido en todo el campo social, que articula el plano sensible (nuestros corazones, nuestros deseos y energías) y la alta política.”



www.tintalimon.com.ar
FB: Tinta Limón Ediciones
Tw: @tinta_limon

