

## La potencia feminista

*O el deseo de cambiarlo todo*

**Verónica Gago**

256 pp.; 20 x 14 cm.  
ISBN: 978-987-3687-55-6

Colección: Nociones comunes.



El movimiento feminista alcanzó en los últimos años un protagonismo de nuevo tipo. La masividad y radicalidad de esta experiencia política desbordó las calles y transformó la gramática de diversas luchas. Al interior de un proceso que sigue abierto, *La potencia feminista* está escrita en clave de investigación militante, en medio de las asambleas y los paros, en diálogo con compañerxs de todo el mundo, formulando interrogantes y elaborando ideas desde adentro de las dinámicas organizativas.

En este sentido, la huelga como concepto y como experiencia colectiva le sirve de lente para delimitar algunas problemáticas actuales del movimiento feminista y de la teoría política en general: un diagnóstico de la crisis que permite poner en conexión las violencias machistas con las violencias económicas, financieras, políticas, institucionales, coloniales y sociales; la necesidad de componer las rebeldías, desplazando la retórica de la victimización; una impugnación concreta a la razón neoliberal.

Según la autora, el libro se divide en ocho capítulos “por la simple arbitrariedad de tomar en serio el número con el que organizamos los puntos del documento colectivo para el Primer Paro Internacional de Mujeres del 8 de marzo de 2017”.

*Capítulo 1: “#Nosotrasparamos”:* hacia una teoría política de la huelga feminista; *Capítulo 2: Violencias: ¿hay una guerra “en” y “contra” el cuerpo de las mujeres?;* *Capítulo 3: Cuerpo-territorio: el cuerpo como campo de batalla;* *Capítulo 4: Economía feminista: explotación y extracción;*

*Capítulo 5: Asambleas: un dispositivo situado de inteligencia colectiva; Capítulo 6: #LaInternacionalFeminista; Capítulo 7: Contraofensiva: el espectro del feminismo; Capítulo 8: Ocho tesis sobre la revolución feminista.*

En el contexto actual de emergencia de una contraofensiva neoliberal y conservadora, la apuesta por un feminismo transversal ligado a las conflictividades en los distintos cuerpos y territorios, es la posibilidad de elaborar una teoría alternativa del poder fundada en el deseo de cambiarlo todo.

**Sobre la autora:** Verónica Gago (Chivilcoy, 1976). Estudió Ciencia Política y se doctoró en Ciencias Sociales, en la Universidad de Buenos Aires, donde hoy es docente. También enseña en la Universidad Nacional de San Martín y es investigadora del CONICET. Formó parte del Colectivo Situaciones, milita en la editorial Tinta Limón y en el colectivo Ni Una Menos. Publicó los libros *Controversia. Una lengua del exilio* (Biblioteca Nacional, 2012) y *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular* (Tinta Limón, 2014), que fue editado también en España (Traficantes de Sueños) y en Bolivia (Autodeterminación); y traducido al inglés (Duke University Press, 2017) y al portugués (Editora Elefante, 2018). Además, es co-autora del libro *Una lectura feminista de la deuda* (Rosa Luxemburgo).

**Otros títulos relacionados:** 8M | Constelación feminista (2018); *La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmatismo popular* (2014).

**Ilustración:** cuadro *Las mujeres de Calama*, Paula Otegui, 2017

**Contacto:** [tintalimon@gmail.com](mailto:tintalimon@gmail.com)

**Distribución:** [perifericadistribuidora@gmail.com](mailto:perifericadistribuidora@gmail.com)



COLECCIÓN  
NOCIONES  
COMUNES