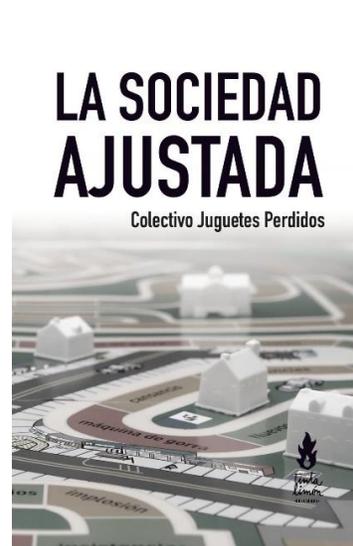


La sociedad ajustada

Colectivo Juguetes Perdidos

128 p.; 19,5 x 13,5 cm.

ISBN 978-987-3687-61-7



Las elecciones sacaron al macrismo del Palacio y a la Argentina del racimo regional de gobiernos de derecha. Este acontecimiento mostró la perseverancia histórica de un peronismo silvestre que hay que rastrear en subjetividades y sensibilidades sociales plebeyas antes que en estructuras partidarias y en identidades culturales. Se inaugura un escenario social y político novedoso y complejo.

Los años de macrismo habilitaron y recargaron, con el control de los fierros estatales y mediáticos, el revanchismo social. También dinamitaron por el aire redes y rejuntes que sostenían vidas al borde del terror anímico en una sociedad precaria que nunca se encaró como la verdadera 'batalla cultural y material'.

El libro se compone de cuatro partes:

Cuando la noche es más oscura es un prólogo que se pregunta sobre la escritura y la investigación en tiempos de ajuste.

La segunda parte, bajo el nombre de *Pinturas de guerra*, es una serie de crónicas conurbanas que atraviesan la llegada de policías comunales a los barrios, salitas de salud, comedores populares, centros de rehabilitación, cárceles y talleres artísticos con jóvenes.

La tercera parte aborda una serie de hipótesis políticas que describen la sociedad ajustada, abordando conceptos como *Máquina de gorra*, *Militancias en la implosión*, *Inflación y terror anímico*, *Mayorías cansadas*, *Nuevos y viejos odios* y *Aguante todo*.

El libro termina con *Peronismo silvestre*, un epílogo que busca pensar más allá de la grieta, desde una perspectiva plebeya, caótica e indócil.

Esta cartografía de la sociedad ajustada, en continuidad con una 'genealogía de la precariedad a la argentina' que el Colectivo Juguetes Perdidos despliega desde hace varios años, es una tarea urgente que requiere de una militancia inquieta y 24/7 y de una apuesta constante por la conquista de nuevas percepciones políticas.

Sobre el Colectivo Juguetes Perdidos: espacio de investigación, escritura y militancia que desde el año 2009 sostiene talleres e intervenciones con pibes y pibas en diferentes barrios del sur del conurbano bonaerense. También brindan jornadas de formación para trabajadores sociales y referentes barriales. Participan de actividades junto a movimientos sociales y comunitarios y de jornadas de trabajo en escuelas, cárceles y sedes juveniles.

Integrantes:

Leandro Barttolotta nació en Quilmes (1983). Licenciado en Sociología (UBA). Es docente de escuelas secundarias y terciarias. Escribe en la revista Crisis. Es tutor en la Diplomatura de Gestión Educativa y en el Seminario Pedagogía Mutante (FLACSO).

Gonzalo Sarrais Alier nació en Banfield (1983). Licenciado en Sociología (UBA). Trabaja desde 2009 en diferentes programas para jóvenes y en educación para adultos.

Ignacio Gago nació en Buenos Aires (1983). Licenciado en Sociología (UBA). Es docente. Es tutor en la Especialización de Gestión Educativa y en el Seminario Pedagogía Mutante (FLACSO).

Otros libros: Por atrevidos. Politizaciones en la precariedad (2011); ¿Quién lleva la gorra? Violencias, nuevos barrios, pibes silvestres (2014) y La gorra coronada. Diario del macrismo (2017). Han colaborado en varias publicaciones y revistas.

Contacto: tintalimon@gmail.com

