

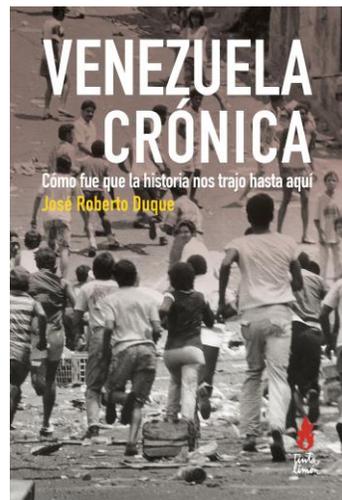
Venezuela Crónica

Cómo fue que la historia nos trajo hasta aquí

José Roberto Duque

128 p.; 19,5 x 13,5 cm.

ISBN: 978-987-3687-66-2



“Estamos en guerra”, dice el autor, mientras escribe estas páginas en medio del segundo apagón eléctrico que afectó a Venezuela en 2019. Estado Fallido, autoritario y corrupto: la prensa y el sentido común dan su veredicto y ya no hay más verdad. Pero, ¿cómo hemos llegado hasta aquí?

Duque propone remontarnos a 1917, momento en que se descubre que este país está asentado sobre una inmensa reserva de petróleo. De la geopolítica a la subjetividad, dicho carburante será un elemento clave de la realidad venezolana. El otro hito es 1989, el Caracazo, la revuelta popular que está en la base de la innovación política que constituyó el chavismo como fuerza capaz de crear instituciones. “Estamos en guerra y en revolución”, dirá, “porque hay un pueblo desatado haciendo cosas fuera de lo común por las que antes era perseguido, un pueblo inventando nuevas formas de vivir”.

Chavismo salvaje, finalmente, es lo que destila la escritura de Duque, desmesurada, en exceso; sea a nivel de la sintaxis, sea a nivel de los propósitos del libro, sea a nivel de la imaginación política. Descifrar las claves del caso Venezuela a los lectores no venezolanos exige la lucidez y el desprejuicio de quien se anima a leer con ojos prestados una realidad que poco tiene de obvia.

Sobre José Roberto Duque: José Roberto Duque (Carora, Venezuela, 1965) es escritor, periodista e historiador. Ya sea desde la prosa, la crónica o la ficción, su obra transcurre en sincronía con algunos de los hitos más visibles del último cuarto de siglo venezolano. Es autor de *Salsa y control* (1996), *Guerra nuestra* (1999), *No escuches su canción de trueno* (2000), *Vivir en frontera* (2004), *Del 11 al 13* (2007), *Historias sobrevivientes* (2013) y *Tiempos del incendio* (2014), entre otros.

Fue jefe de redacción e información en varios diarios de circulación nacional, en la televisora Ávila Tv y en la Agencia Venezolana de Noticias. Su trabajo periodístico ha sido reconocido dos veces con el Premio Nacional de Periodismo de Venezuela: en 2015 (mención Periodismo Impreso) y en 2018 (mención Opinión).

En el mapa político llamado Revolución Bolivariana el autor se define como un defensor del proceso que sostiene al chavismo en el poder pero no sujeto a líneas oficiales o partidistas.

Actualmente, continúa desplazándose por la Venezuela profunda en busca del personaje, la experiencia, la amenaza o el amenazado que, con su relato y su historia vital, contribuyan con la misión de retratar a un país en permanente mutación.

Otros títulos de la colección Pensar en Movimiento:

- Laboratorio favela. Violencia y política en Río de Janeiro (Marielle Franco)
- La sociedad ajustada (Colectivo Juguetes Perdidos)
- Salud feminista. Soberanía de los cuerpos, poder y organización (Fundación Soberanía Sanitaria)

Contacto: tintalimon@gmail.com

www.tintalimon.com.ar

Distribuye: perifericadistribuidora@gmail.com

